



Etiketa původně znamenala "Nevstupujte na trávník" nebo "Vstup na trávník zakázán". Když versailleský zahradník Ludvíka XIV zjistil, že mu korsující aristokracie pošlapala zahradu, umístil na trávník nápisy - "ETIKETY", které ji měly varovat. Bohužel dvorská šlechta na ně příliš nedbala a stejně se dál procházela po trávníku. Konečně, musel zakročit sám král Ludvík XIV. a vydal dekret, nařízení, že žádný již nesmí překročit hranice etikety (neboli hranice vymezené etiketami). Význam etikety se později rozrostl na soubor dvorských předpisů, které každému určovaly - kde má stát a co má dělat. Stejně jako jazyk i etiketa se vyvíjela, ale v jistém smyslu stále znamená "Nevstupujte na trávník". Pokud zůstaneme uvnitř volně vymezených hranic etikety, dáme šanci dobrému rozvoji našich vztahů, dáme sami sobě šanci dále růst a budeme sami schopni prezentovat se s důvěrou a autoritou ve všech oblastech pracovního i osobního života.



## Podrobný program

### Čtvrtek 13.5. 2010

15:00 – 16:00	příjezd hostů, ubytování, prohlídka Zámku Tmová
17:00 – 18:30	seminář: Protokol, Etiketa (Lektor: Lucie Pilipová)
19:00	welcome drink
19:15	Opera Viva
20:00	gala večeře, seminář: Etiketa stolování

### Pátek 14.5. 2010

08:00 – 09:45	snídaně
10:00 – 11:30	seminář o dermatologii a výživě s analýzou pleti
11:30 – 13:00	relaxační program s možností využití vnitřního bazénu, věžní sauny, zahradního jacuzzi, masáže, kosmetiky apod.

## Operní vystoupení



Inspirováni konceptem *Musica a Palazzo* v Benátkách se nynější majitelé zámku rozhodli navázat na dávnou tradici hudby na Zámku a tak došlo ke vzniku jedinečného hudebního projektu *Opera Viva*. *Opera Viva* je v České republice unikátní představení, kdy se hosté stanou součástí děje slavných světových oper v prostředí různých zámeckých sálů, teras i zahrady. Nejpopulárnější árie z nejslavnějších světových i českých oper zazní v podání předních českých operních pěvců: Marty Kociánové – mezzosopranistky, Anny Klamo – sopranistky, Barbory Poláškové, Gabriely Kopperové, Vratislava Kříže – sólisty opery Národního divadla v Praze a Jiřím Přibylem. Pěvci vystupují v elegantních dobových kostýmech a jedinečnou atmosféru představení dotváří okouzující interiér zámku zařízený ve stylu Napoleona III.