



Etiketa původně znamenala "Nevstupujte na trávník" nebo "Vstup na trávník zakázán". Když versailleský zahradník Ludvíka XIV zjistil, že mu korsující aristokracie pošlapala zahradu, umístil na trávník nápisy - "ETIKETY", které ji měly varovat. Bohužel dvorská šlechta na ně příliš nedbala a stejně se dál procházela po trávníku. Konečně, musel zakročit sám král Ludvík XIV. a vydal dekret, nařízení, že žádný již nesmí překročit hranice etikety (neboli hranice vymezené etiketami). Význam etikety se později rozrostl na soubor dvorských předpisů, které každému určovaly - kde má stát a co má dělat. Stejně jako jazyk i etiketa se vyvíjela, ale v jistém smyslu stále znamená "Nevstupujte na trávník". Pokud zůstaneme uvnitř volně vymezených hranic etikety, dáme šanci dobrému rozvoji našich vztahů, dáme sami sobě šanci dále růst a budeme sami schopni prezentovat se s důvěrou a autoritou ve všech oblastech pracovního i osobního života.



Podrobný program

Pátek 14.5. 2010

- 15:00 – 16:00 příjezd hostů, ubytování, prohlídka Zámku Tmová
- 17:00 – 18:30 seminář: Protokol, Etiketa (Lektor: Lucie Pilipová)
- 19:00 welcome drink
- 19:15 Opera Viva
- 20:00 gala večeře, seminář: Etiketa stolování

Sobota 15.5. 2010

- 08:00 – 09:45 snídaně
- 10:00 – 11:30 seminář "Druhy společenských podniků"
lektorka Ing. Lucie Pilipová (součástí semináře bude ochutnávka doušníků)
- 11:30 – 13:00 relaxační program s možností využití vnitřního bazénu, věžní sauny, zahradního jacuzzi, masáží, kosmetiky apod.

Operní vystoupení



Inspirováni konceptem Musica a Palazzo v Benátkách se nynější majitelé zámku rozhodli navázat na dávnou tradici hudby na Zámku a tak došlo ke vzniku jedinečného hudebního projektu Opera Viva. Opera Viva je v České republice unikátní představení, kdy se hosté stanou součástí děje slavných světových oper v prostředí různých zámeckých sálů, teras i zahrady. Nejpopulárnější árie z nejslavnějších světových i českých oper zazní v podání předních českých operních pěvců: Martiny Kociánové – mezzosopranistky, Anny Klamo – sopranistky, Barbory Poláškové, Gabriely Kopperové, Vratislava Kříže – sólisty opery Národního divadla v Praze a Jiřím Přibylem. Pěvci vystupují v elegantních dobových kostýmech a jedinečnou atmosféru představení dotváří okouzující interiér zámku zařízený ve stylu Napoleona III.